

Kurs: CYFROWE PRZETWARZANIE OBRAZÓW - Foto 2 **

Stopień trudności kursu **

Prowadzący: dr inż. Barbara Barańska-Kalicka, Wydział Inżynierii Lądowej

Kurs stanowi kontynuację zajęć „Cyfrowe przetwarzanie zdjęć – Foto I”.

Lp	Tematyka zajęć
1	Wybrane narzędzia selekcji – omówienie parametrów
2	Kompozycje złożone – selekcja eliptyczna
3	Kompozycje złożone – selekcja ścieżką
4	Edycja i zastosowania ścieżki
5	Retusz zdjęcia (twarz) – upiększanie, deformacje, wybielanie zębów, pojęcie maskowania; korzystanie z tutoriali w Internecie. Również „reperacja” zniszczonego zdjęcia
6	Modyfikacja kolorów – ożywianie kolorów, usuwanie dominanty barwnej, kanały barw, mikser. Rozjaśnianie, przyciemnianie, wyostanie zdjęcia, usuwanie przepaleń
7	Tryby narzędzi rysowniczych oraz warstw i ich wzajemne oddziaływanie
8	Gradient jako element dekoracyjny
9	Filtry w zdjęciu – światło i cień (zmiana nastroju obrazu)
10	Maska warstwy
11	Przechowywanie zdjęć w Internecie

Zajęcia będą realizowane w formie 8 spotkań trzy-lekcyjnych.

Od uczestników kursu oczekuje się sprawnej umiejętności obsługi komputera w środowisku Windows.

Wszystkie zajęcia z CYFROWEGO PRZETWARZANIA OBRAZÓW prowadzone są w programie GIMP.

Celem zajęć jest nabycie przez uczestników biegłości w pracy z programem, przeznaczonym do modyfikowania obrazów w zapisie cyfrowym.

GIMP jest jednym z najpopularniejszych na świecie programów do tworzenia i obróbki grafiki rastrowej. Jego ogromne możliwości oraz bezpłatność sprawiają, że coraz więcej grafików, tak amatorów, jak i profesjonalistów wybiera go zamiast drogiego Photoshop’a. Bardzo istotna jest również olbrzymia liczba aktywnych użytkowników, którzy przyczyniają się do jego upowszechniania i dzielą pomysłami na wykorzystanie różnych narzędzi.